



## BernePark

Anlässlich der EMSCHERKUNST 2010 wurden die ehemaligen Klärbecken mit großem Aufwand in einen Park umgewandelt. Heute ein Ort kultureller Begegnungen zwischen Gasometer Oberhausen und Nordstenpark Gelsenkirchen.



### Anfahrt

BernePark ■ Ebelstr. 25a ■ 46242 Bottrop

### Kontakt

Kunstreich im Pott e.V.  
Am Heedbrink 29 ■ 44263 Dortmund  
Anmeldungen für Workshops & Führungen unter: [info@kunstreich-im-pott.de](mailto:info@kunstreich-im-pott.de)  
oder: 0175 44 70470 (Ansprechpartner: Ingo Stanelle)

„Die Welt wird Klang“ als Teil der INTERKULTUR im Rahmen des Programms Soziale Stadt NRW wird gefördert durch:

Gestaltung: naudiet-n ■ Illustration: Andrea Steffen  
Fotos: Korbach, Stanelle, Naudiet, Weber, Dahle, Kahlbeck, Rollmobs

## 4 Offene Workshops

**Ulrike Korbach „Den Ton angeben“**  
täglich 10.00 - 11.30 Uhr und 15.00 - 16.30 Uhr  
Passend zu dem Ausstellungstitel „Die Welt wird Klang“ wollen wir in dem Workshop „den Ton angeben“ einen kurzen „Stummfilm“ live vertonen. Zu einem Film ohne Audiospur werden wir mittels Alltagsgegenständen Geräusche produzieren, um so die Szene lebendig werden zu lassen. Diese Technik ist so alt wie der Tonfilm und wird bis heute in der professionellen Filmproduktion von einem Geräuschemacher angewandt. Sie bildet eine wesentliche Grundlage für die Arbeit der Sounddesigner. *Die benötigten Gegenstände werden von der Projektleitung gestellt. Zusätzliche Materialien können die Teilnehmer mitbringen.*



**Alwin Weber „Kurzschluss-Krachroboter“**  
täglich 11.30 - 13.30 Uhr und 14.30 - 16.30 Uhr  
Einen kleinen Synthesizer löten oder eine Klanginstallation bauen? Kein Problem! In dem Workshop erlernen die Teilnehmer den Umgang mit dem Lötkolben und einfachen elektronischen Schaltungen. Mit wenigen Mitteln kannst du coole Instrumente selber bauen und Klänge deiner Umwelt mit deinem MicroAmp hörbar machen. *Löten, Basteln, Staunen und Hören.*

Die offenen Workshops finden von Montag bis Donnerstag zu den oben genannten Zeiten statt und können ohne Anmeldung besucht werden.

**SARIDI „Erfahrungswelt hören“**  
ganztägig 10.00 - 17.00 Uhr  
30 unterschiedlich gestaltete Kisten laden dazu ein Geräusche mit ihnen zu machen ... einmal nur mit den Fingerspitzen – kratzen, schlagen, zupfen, klopfen, mit den unterschiedlichsten Materialien ausgekleidet ergeben sich jeweils andere Tonlagen, andere mit unterschiedlichen Materialien verfüllt erzeugen Geräusche durch Bewegung.

**Jörg Berendsen | Hasan Kayar „Trommelwelten für alle“**  
Montag bis Donnerstag 10.30 - 12.30 Uhr  
Montag: Conga  
Dienstag: Darbuka  
Mittwoch: Cajón  
Donnerstag: Rahmentrommel

**HALLO KINDER... ZUR KLANGAUSSTELLUNG**  
im BERNEPARK HAB ICH MIR FÜR EUCH EINEN FRAGEBOGEN AUSGEDACHT! ALSO... NACHGEDACHT & MITGEMACHT!  
**EVER KALLE**



# Die Welt wird Klang



25. bis 29. August 2014  
BernePark Bottrop

## „Die Welt wird Klang“

Kannst du dir unsere Erde ohne Musik vorstellen? Genau, wir von KUNSTREICH IM POTT e.V. nämlich auch nicht! Menschen aller Länder, Völker und Erdteile machen Musik - nur eben auf sehr unterschiedliche Weise mit einer Vielzahl an Instrumenten. Eine Auswahl findest du während der ganzen Woche im BernePark.

Kennst du eine Federtrommel oder eine Caisa? Entdecke die exotischen Instrumente der Welt in den Workshops „Trommelwelten“.

Du kannst in der offenen Ausstellung alle Instrumente anspielen, mit Freunden zusammen musizieren und auch ein Nasenflötensolo versuchen!

Was weißt du über Schall und Klangerzeugung? Erfahre in der Mitmachausstellung mehr über Klang und Physik dir bisher unbekannter Instrumente. Schau, wie verschieden die Instrumente gebaut sind und höre, welche Klänge sie produzieren.

Krachmaschinen bauen oder Filme vertonen sind neu für dich? Dann bist du genau richtig in den offenen Workshop, die jeden Tag kostenlos ab mittags angeboten werden. Ob du deinen Tast- und Hörsinn schärfen willst, mal einen Film mit Geräuschen vertonen oder eine kleine Krachmaschine löten willst – hier kannst du loslegen!

„Die Welt kann Klang werden, weil folgende Partner KUNSTREICH IM POTT e.V. mit Rat und Tat zur Seite stehen: Emschergenossenschaft, GAFÖG Arbeitsförderungsgesellschaft -gemeinnützige GmbH-, Gastronomie im Maschinenhaus, Referat Migration | Ebel 27“



1

## Mitmach-Ausstellung

Täglich 10.00 - 17.00 Uhr

### KLANGSTATIONEN

An zehn Stationen präsentieren sich Klanginstrumente aus der ganzen Welt. Entdecken, bestaunen und ausprobieren sind hier ausdrücklich erwünscht. Was sind Wah-Wah-Tubes oder Nasenflöten, ein Erdengong oder eine Darbuka? An jeder Station kannst du dich mit Herkunft, Geschichte, Material und natürlich dem Klang der Instrumente vertraut machen.

### KLANGINSEL

Seit Mai schwimmt die Klanginsel nun schon im Klärbecken des BerneParks. Schüler der Droste-Hülshoff- und Schillerschule haben Baumstammpis und Klangobjekte gebaut, die auf einer Plattform bis September dort schwimmen. Bei Wind kannst du die harmonischen Klänge der Windspiele hören und den Propeller sich drehen sehen. Hast du das kleine Beiboot aus Holz schon entdeckt? Ingo

Stanelle (Instrumentenbau) und Heiner Szamida (Bildende Kunst) laden gemeinsam mit den Kindern ein, die Klanginsel zu erforschen.



### KLANGBUS

Ein Doppeldeckerbus als Klangkörper ...viele bunte Seile, Schnüre, Leinen... eine Mischung aus verschiedene Materialien wie Blech, Holz, Eisen, Glas, Muscheln, Kronenkorken, Steinchen,...und schon entsteht ein Klanggerüst von 4 m Höhe, 15m Länge und 2.75m Breite... Wie ein Zelt, festgezurt steht ein Bus im BernePark und noch ist es ganz still...bis die Kinder kommen, und aus ihm ein riesiges Klangobjekt machen. ...und ob ein Klang oder ein Geräusch erzeugt wird? Das werden wir hören...

2

## Workshops

### „Trommelwelten“ zu Gast im BernePark

Jeden Tag exotische Percussionsinstrumente aus fremden Ländern entdecken - das könnt ihr in den Workshops „Trommelwelten“!

Afrikanische, südamerikanische, türkische, arabische, australische und asiatische Instrumente werden euch Tag für Tag von erfahrenen Musikern vorgestellt. Lernt die exotischen Klänge von Conga, Cajón, Djembé, Darbuka, Rahmentrommel, Kpanlogo, Didgeridoo und anderen Klangerzeugern kennen.



**Hasan Kayar**  
Darbuka (Türkei),  
Rahmentrommel (Iran) - Di/Do\*

**Marc Iwansziewicz**  
Didgeridoo (Australien),  
exotische Klangerzeuger - Di/Fr

**Jörg Berendsen**  
Conga (Cuba), Cajón (Peru) - Mi/Fr

**Thomas Kahle**  
Samba (Brasilien), Funky Drummers (USA) - Mo/Mi

**Arnd Dahlbeck**  
Kpanlogo (Ghana), Djembé (Guinea) - Mo/Do

Im Maschinenhaus, BernePark  
von Montag 25. August - Donnerstag 28. August  
10.00 - 11.30 Uhr und 12.00 - 13.30 Uhr,  
Freitag 29. August 10.00 - 11.30 Uhr

\* ausführlicher Seminarplan auf [www.kunstreich-im-pott.de](http://www.kunstreich-im-pott.de)

Zu festen Workshops und Führungen (kostenlos) sind Anmeldungen bis zum 4. Juli 2014 unbedingt erforderlich!  
Per Mail: [info@kunstreich-im-pott.de](mailto:info@kunstreich-im-pott.de)  
oder Telefon: 0175 44 704 70

3

## Programm Abschlussveranstaltung INTERKULTUR

29. August 2014 ab 17.30 Uhr

### Außenbühne, BernePark:

- › Eröffnung OB Bernd Tischler
- › Trommelperformance
- › Clownerie
- › Interkultureller Chor
- › Vorstellung Klanginsel
- › Dozentenkonzert „Trommelwelten“
- › Mitmachaktionen
- › Lokale Bands aus Bottrop

### Maschinenhaus, Saal:

- › Musikvideos ClipArt Ebel27
- › Diashow Lichtmalerei
- › Film „Kibu und die neuen Freunde“\_NRW Kulturpreis
- › Fotografien, Infotafeln, Dokumentation

Mehr Infos unter:  
[www.kunstreich-im-pott.de](http://www.kunstreich-im-pott.de)